

MUZEJ GRADA SPLITA

Papalićeva 1

21000 Split

Tel./fax. 021/344-917, 360-171, 360-172

[muzej.grada.splita@mgst.net](mailto:muzej.grada.splita@mgst.net)

**ZAPISNIK 12. SJEDNICE UPRAVNOG VIJEĆA MUZEJA GRADA SPLITA  
od 14.02.2023. godine**

Dana 14.02.2023. godine u 12,30 sati u Muzeju grada Splita (u nastavku MGS) Papalićeva 1, u Gotičkoj dvorani održana je 12. sjednica Upravnog vijeća Muzeja grada Splita (u nastavku UV).

Sjednici su nazočili članovi UV predsjednica Darka Perko Kerum, Fanita Rašić, Helena Tresić Pavičić, dr.sc. Tihomir Rajčić, Nikola Aleksić te mr.sc. Dijana Korljan u svojstvu zapisničarke. Sjednica je započela u 12,30 sati.

**Dnevni red:**

1. Usvajanje Zapisnika 11. sjednice UV od 03.02.2023. godine
2. Razgovori s kandidatima za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Splita
3. Donošenje prijedloga za imenovanje ravnateljice Muzeja grada Splita

Svi članovi UV su prihvatili predložene točke dnevnog reda.

**Ad 1)** Usvajanje Zapisnika 11. sjednice UV od 03.02.2023.

**Zaključak Ad 1)** Svi članovi su jednoglasno usvojili Zapisnike 11. sjednice UV od 03.02.2023.

## **Ad 2) Razgovori s kandidatima za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Splita**

Članovi UV su dogovorili način na koji će obavljati razgovore s kandidatima tako da predsjednica Darka Perko Kerum postavlja pitanja u ime Upravnog vijeća. Svi članovi su unaprijed dogovorili pet pitanja koja će se postaviti svakom kandidatu i to :

1. Molim Vas da nam vrlo kratko predstavite sebe i svoje ključne kompetencije.
2. Molim Vas da nam izložite svoju viziju MGS u Vašem eventualnom ravnateljskom mandatu.
3. Molim Vas ukratko nam obrazložite Vaše organizacijske i rukovodne kompetencije kojima namjeravate unaprijediti rad MGS.
4. Zašto mislite da ste Vi najbolji kandidat za ravnateljicu MGS?
5. S obzirom na europski projekt ITU koji se provodi u Muzeju, kako mislite realizirati ostale projekte navedene u programu za vrijeme Vašeg mandata?

Raspored dolaska kandidata je istim redoslijedom kako su pristizale prijave.

Sve kandidatkinje su upozorene na snimanje razgovora kao integralnog dijela Sjednice.

### **Nela Žižić**

Kandidatkinja Nela Žižić je u predstavljanju istaknula svoj dugogodišnji radu u Muzeju, više od 60 realiziranih izložbi, rad na stalnom postavu Galerije Emanuel Vidović te volonterski rad u udruzi. Prilikom razgovora uočljivo je da kao muzejska savjetnica poznaje u potpunosti rad Muzeja i njegove probleme.

Vizija Muzeja: Muzej vidi kao kulturnu ustanovu s utjecajem na nivou Grada, Županije i šire, mjesto koje budi radoznalost, mjesto susreta, druženja i slično.

Ciljevi su završetak ITU projekta, nastavak rada na stalnom postavu Muzeja na prvom i drugom katu te novi ustroj muzeja. Odgovorila je na sva pitanja jasno i konkretno.

### **Elvira Šarić Kostić**

Kandidatkinja je pokazala poznavanje rada Muzeja jer je zaposlena 25 godina u Muzeju, sada je muzejska savjetnica, a u dva mandata je bila ravnateljica.

Vizija Muzeja: realizacija stalnih postava kojima treba vrednovati muzejsku koncepciju, poštivati standarde muzejske struke, uključiti muzejske stručnjake kako bi muzejski predmet bio u središtu priče.

Ciljevi su donošenje Strategije rada Muzeja koja mora biti usklađena s legislativom jer smatra da je nemoguće realizirati rad bez donošenja strategije i jasno definiranih ciljeva. Smatra da se treba dati prilika muzealcima i tako organizirati rad. U svezi ITU projekta u Muzeju i realizacije ostalih projekata iz svog programa naglašava kako prioritet nije novac s obzirom da se sredstva mogu uprihoditi od Podruma te je važno kako sredstva troše. Kandidatkinja je na sva pitanja odgovorila jasno i opširno.

### **Tea Blagaić**

Kandidatkinja je viša kustosica i dugogodišnja djelatnica Muzeja.

Vizija Muzeja – svoj program i viziju temelji na čuvanju, zaštiti i istraživanju baštine, izdavaštvu, pokretanju muzejskog časopisa, organizaciji izložbi, rad na stalnom postavu i rad na ITU projektu.

Ciljevi su: ističe povezivanje s dionicima kulturnog turizma, naglašava potrebu usklađivanja muzejskih akata sa zakonima i propisima, održivo korištenje, ističe rad na infrastrukturi muzeja u suradnji s Gradom te timski rad unutar Muzeja radi pozicioniranja Muzeja.

Kandidatkinja je opširno odgovorila na prva dva pitanja.

### **Vesna Bulić Baketić**

Kandidatkinja ima iskustva rada u turizmu, financijama, osiguranju i muzeju. Zadnjih devet godina radi kao voditelj marketinga u Muzejima Ivana Meštrovića.

Vizija Muzeja – ističe stručni dio kao esencijalan, a odnosi se na kustosa i komunikaciju s publikom gdje je ravnatelj taj koji razvija puteve komunikacije te je važno njegovo poznavanje struke i njegovanje publike.

Ciljevi su: Muzej treba biti osobna karta Grada Splita i ističe povezivanje svih njegovih lokacija istim vizualnim identitetom. Predlaže uvođenje Muzeja u kurikulum škola Splitsko dalmatinske županije. Ukazuje na neiskorišteni potencijal društvenih mreža i elektroničkih medija dok je Muzej zatvoren zbog radova.

Kandidatkinja je opširno odgovorila na sva pitanja.

### **Natalia Tafra Bazina**

Kandidatkinja je već više od 11 godina zaposlena kao voditelj računovodstva u MHAS-u.

Ima iskustva u realnom i proračunskom sektoru i volonterskom radu u udrugama.

Ima iskustva u politici.

Vizija: Muzej treba postati prepoznatljiviji, a to će ostvariti spajanjem identiteta s tehnologijom i digitalizacijom. Muzej treba okrenuti prema vani kako bi postao ogledni primjer kulturne ustanove u Gradu.

Ciljevi su: širenje Muzeja s Muzejom sporta, osnivanjem Muzeja Dioklecijana te dodavanje lokacije istočnih termi. Ističe potrebu rada na međuljudskim odnosima u kolektivu te na vidljivosti Muzeja.

Kandidatkinja je odgovorila na sva pitanja.

### **Zaključak Ad 2) obavljani su razgovori sa svim kandidatkinjama za izbor i imenovanje ravnatelja/ice Muzeja grada Splita**

#### **Ad 3) Donošenje prijedloga za imenovanje ravnateljice Muzeja grada Splita**

Nakon razgovora s kandidatima, članovi UV su iznosili mišljenje o svakom pojedinom kandidatu. Svi su se složili da svaki član iznese svoje mišljenje o kandidatima te su zaključili kako su se na razgovoru istaknule dvije kandidatkinje i to: Nela Žižić i Vesna Bulić Baketić.

Član UV Tihomir Rajčić je kazao kako Nela Žižić ima stručne kompetencije vidljive iz priložene dokumentacije i znatno i stručno iskustvo. Smatra da je na razgovoru bila najbolja kandidatkinja Vesna Bulić Baketić koja ima impresivno stručno i upravljačko iskustvo vidljivo iz njene dokumentacije i razgovora. U razgovoru je pokazala poslovni duh i poduzetnost. Svoj glas je dao Vesni Bulić Baketić.

Član UV Nikola Aleksić je kazao kako je najbolji kandidat iz Muzeja Nela Žižić, ali smatra kako je sveukupno najbolji kandidat Vesna Bulić Baketić koja će Muzeju donijeti svježinu i pozitivnu energiju. Istaknuo je kako je Vesna Bulić Baketić bila najbolja na razgovoru jer je pokazala svoj poslovni i menadžerski duh. Svoj glas je dao Vesni Bulić Baketić.

Predsjednica UV Darka Perko Kerum se također složila da su kandidatkinje Nela Žižić i Vesna Bulić Baketić najbolje, s tim da program Vesne Bulić Baketić nije detaljno razrađen kao kod Nele Žižić. Naglasila je kako će kandidatkinji Bulić Baketić trebati više vremena da se snađe na poziciji ravnatelja zbog kompleksnosti ustanove i tekućih problema s čime je Nela Žižić već upoznata te je njoj dala svoj glas.

Članica UV Helena Tresić Pavičić je ustvrdila da su se na razgovoru najviše istaknule Nela Žižić i Vesna Bulić Baketić. Nadodala je kako je Muzej grada Splita puno kompleksnija

ustanova od Muzeja Meštrović u kojoj trenutno radi Vesna Bulić Baketić te da novom ravnatelju, čak i ako je od struke, treba barem godina dana da pohvata sve tekuće poslove, projekte u kojima se Muzej nalazi i upozna kolektiv. Zbog navedenog i zbog bolje razrađenog programa, Helena Tresić Pavičić je svoj glas dala kandidatkinji Neli Žižić.

Članica UV Fanita Rašić je kazala Vesna Bulić Baketić najbolja kandidatkinja zbog toga što je bila najbolja na razgovoru te ima najbolju viziju Muzeja. Kandidatkinja ima menadžerske sposobnosti jer i na dosadašnjem poslu mijenja ravnatelja te zbog svega navedenog smatra da kandidatkinji Bulić Baketić treba dati priliku da opravda povjerenje UV i osnivača Muzeja grada Splita.

Nakon rasprave i glasanja utvrđeno je da su Fanita Rašić, Tihomir Rajčić i Nikola Aleksić glasali za Vesnu Bulić Baketić, dok su Darka Perko Kerum i Helena Tresić Pavičić glasali za Nelu Žižić. Slijedom navedenog, većinom glasova (tri za i dva protiv) donesena je Odluka o prijedlogu za imenovanje Vesne Bulić Baketić za ravnateljicu Muzeja grada Splita.

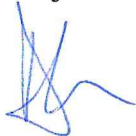
**Zaključak Ad 2):**

**Članovi UV su većinom glasova donijeli Odluku o prijedlogu za imenovanje ravnateljice Muzeja grada Splita kojim predlažu kandidatkinju Vesnu Bulić Baketić.**

Sjednica je završena u 16,10 sati.

ZAPISNIK VODILA:

Mr.sc. Dijana Korljan



PREDSJEDNICA UV:

Darka Perko Kerum

