

MUZEJ GRADA SPLITA

PLAN I PROGRAM RADA U 2022.GODINI

U 2022.godini plan i program rada Muzeja grada Splita određen je kapitalnim ulaganjima i projektima:

- poslovima ITU strateškog projekta na uređenju prizemlja s dvorištem Muzeja u Papalićevoj 1 i stavljanjem u muzeološku funkciju prostora Jugoistočne kule sa dijelom zgrade u Lukačićevom 5
- radovima na zatvaranju i unutrašnjem uređenju prostora Mletačke kule za izmješteni Muzej obrane grada
- u Podrumima Palače nastavljamo s radovima na jugoistočnom kvadrantu.

PROJEKTI I KAPITALNA ULAGANJA:

1. **EU PROJEKT** ITU mehanizma „Palača života, Grad mijena“ u partnerstvu s Gradom Splitom, a nakon rada na projektno-tehničkoj dokumentacije i razrade muzeološkog koncepta s multimedijom prema konceptu dr.sc. Josipa Belamarića i arhitektonsko-dizajnerkom rješenju tima arhitekta-konzervatora Ive Vojnovića koji je angažirao Grad Split nakon provedbe natječaja.
 - **novi postav prizemlja** Muzeja s prostorom za povremene izložbe, uređenje recepcije,
 - **ugradnja lifta i probijanje ulaza za invalide** s Carrarine poljane,
 - postavljanje **sustava vatrodjave**, izmjena i dopuna postojećeg projekta radi ugradnje lifta
 - **uređenje dvorišta Muzeja** u Papalićevoj 1, s novim muzeološkim konceptom,
 - u sklopu istog strateškog projekta, **radovi na uređenju prostora Jugoistočne kule s terasom i šetnicom kao i pripadajućih prostorija u Lukačićevoj 5 za provedbu muzeološkog postava** i stavljanja u muzejsku, edukativnu, kulturno-turističku ponudu.

UKUPNO :	3.746.218,30 kn
Grad Split:	1.447.851,24 kn

2 MLETAČKA KULA za izmješteni postav Muzeja obrane grada:

provedba izvedbenog projekta arhitekta-konzervatora Ive Vojnovića i **zatvaranje i djelomično uređenje infrastrukture objekta radi zaštite** od postupaka koji mogu ugroziti spomenički prostor i pripreme Kule za prihvrat muzeološkog postava:

- zatvaranje prostora, glavnog ulaza, prozorskih otvora, otvora na terasi,
- postavljanje zaštitne staklene ograde na terasi,
- unutrašnje uređenje: građevinsko-arhitektonski radovi i pripremni radovi na postavljanju instalacija za funkcioniranje izdvojenog postava MGS-a.

Temeljem troškovnika *Ureda Vojnović* i tvrtke *Organizirano oblikovanje* za projekt je traženo za prvu i dio druge faze radova:

HODOGRAM I TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI:

- SVIBANJ/LIPANJ
 - Rušenja i demontaže 100.000,00 kn
 - zidarski radovi 180.000,00 kn
 - Vanjsko prilazno stubište i kameni pločnik 180.000,00 kn
 - Ograda i terasa na 3. katu 80.000,00 kn
 - Gromobran 30.000,00 kn
- SRPANJ/KOLOVOZ/RUJAN
 - Ograda, jarbol na terasi drvena stolarija i nosiva drvena konstrukcija 140.000,00 kn
 - Vodovod, kanalizacija, ventilacije 40.000,00 kn
 - Elektroinstalacija 1. faze 150.000,00 kn
 - Bravarski elementi postava interijera 300.000,00 kn
- LISTOPAD/STUDENI/PROSINAC
 - Elementi završnog postava oplošja i interijera 300.000,00 kn
 - Podne i zidne obloge 150.000,00 kn

Ministarstvo kulture i medija RH 1.050.000,00 kn
Grad Split 550.000,00 kn

UKUPNO 1.600.000,00 kn

3. DIOKLECIJANOVI PODRUMI

- redovno poslovanje: hladni pogon, vanjska suradnja na poslovima čišćenja, čuvanja Podruma, student servis, Internet, redovna održavanja pumpi, dopuna i održavanje elektroinstalacija, sredstva za čišćenje, materijal za sitne popravke,
- nastavak radova na jugoistočnom kvadrantu: arheologija, čišćenje, sanacija
- suradnja s VIK-om na poslovima sanacije prodora oborinskih voda i uređenja vodovodne i kanalizacijske mreže istočnog dijela Podruma.
- Nabava aluminijskih skala, željeznih ormara, alata, produžnih kabela, viljuškara, željeznih stupova, konopa ...
- nabava pumpi
- ugradnja okvira i mreža na otvorima - istok

UKUPNO na materijalne rashode, energiju, rashode za uslugu

iz izvora Podrumi 1.563.300,00 kn

- radovi na uređenju i sanaciji ostataka svodova Podruma ispod zgrade Lukačićeva 6

financira Ministarstvo kulture i medija u iznosu od 500.000,00 kn.

Sredstva su uplaćena u 2021. godini, traženo je i dobiveno dopuštenje Ministarstva za produženje roka za izvršenje radova.

4. GALERIJA E.VIDOVIĆ:

- popravak klimatizacijskog vodenog sustava 130.000,00 kn

PROGRAMSKA DJELATNOST:

Izložbena djelatnost:

<p>UNCLE SAM U SPLITU</p> <p>Izložba će sadržavati odjevne i uporabne predmete iz vremena, bit će popraćena zvučnom i slikovnom kulisom chrarlstona te fotografija i filmova. Predmeti koji će biti izloženi nisu do sada nikada izlagani te će ih javnost po prvi puta moći vidjeti. U prvom redu se radi o haljinama iz „ludih 20-ih“ te modnom priboru i nakitu. Cilj je posjetitelje podsjetiti na jedan kratak, ali veoma intezivan i zanimljiv period od prije stotinu godina kada je naš grad, na rubu Austro-ugarskog carstva, bio zapuhnut novim i svježim vjetrovima sa zapada.</p>	<p>Mala galerija Muzeja grada Splita</p> <p>kustosica Darka Perko Kerum,</p> <p>postav Dina Vuletin Borčić</p>	<p>96.227,00 kn</p>
---	--	---------------------

<p>ANTE MANDARIĆ retrospektivna izložba</p> <p><i>Prostori umjetničkog traganja</i> predstavilo bi se ukupno šezdeset njegovih radova. Valja istaknuti kako bi se ovom izložbom zapravo realizirala prva kritička retrospektiva koju nakon iznenadne autorove smrti priređuje jedna muzejska institucija.</p>	<p>Galerija Emanuel Vidović lipanj – srpanj 2022.</p> <p>Stručna koncepcija izložbe: Dalibor Prančević Autori likovnog postava: Dalibor Prančević, Nela Žižić</p>	<p>105.650,00 kn</p>
<p>DUNAV RENDIĆ</p> <p>cilj je izložbe valorizirati slikarev opus s povijesno umjetničkog aspekta, objektivno procijeniti njegove umjetničke dosege u kontekstu splitske i hrvatske umjetničke scene prve polovine 20. stoljeća. Izložbom se želi predstaviti kvalitativan presjek slikareva umjetničkog djelovanja na temelju dostupnih djela, među kojima je više radova iz kasnijeg</p>	<p>koncepcija izložbe: dr. sc. Darija Alujević, dr. sc. Sandi Bulimbašić</p> <p>autorice likovnog postava: Sandi Bulimbašić, Nela Žižić.</p>	<p>80.700,00 kn</p>

razdoblja njegova života, dok su djela iz ranijeg razdoblja velikim dijelom ostala nepoznata. Na izložbi će biti 40 slika i multimedijalna prezentacija-		
--	--	--

Izložbe ukupno 282.577,00 kn

Nakladništvo

Nela Žižić	Monografija "Emanuel Vidović 1870. - 1953." - trogodišnji projekt započet u 2020.g. autora Igora Zidića i koautorice više kustosice MGS-a Nele Žižić.	110.800,00
Sunaklada MGS	Sunaklada 47. broja časopisa „Kulturna baština“ s „Društvom prijatelja kulturne baštine“	25.000,00
Vedrana Supan Marija Plazibat	„Crkve u povijesnoj jezgri Splita“ Treće dopunjeno izdanje.	60.000,00
Marija Plazibat	„Vrijeme Dioklecijana“ Ilustrirana edukativna publikacija- radni naslov	50.975,00

Nakladništvo 246.775,00 kn

Edukativna djelatnost:

muzejska pedagoginja Marija Plazibat

- četiri filma o temi SPLIT U DRUGOM SVJETSKOM RATU u suradnji s Daliborom Popovičem.
- Tijekom 2022. godine planiran je nastavak pedagoško –edukativnih programa radionica, prezentacija, predavanja i stručnih vodstava ukoliko to bude dozvoljavala epidemiološka situacija povezivanje s odgojno obrazovnim ustanovama , kao i suradnja s Kliničkim bolničkim centrom Split, Klinikom za dječje bolesti koja organizira vrtić i školu za djecu koja borave na odjelu.
- Planiran je Edukativni projekt uz uređenje Mletačke kule u vidu suradnje s OŠ Spinut u skladu s kurikularnom reformom Ministarstva znanosti i obrazovanja RH. Projekt mobilne aplikacije „Vodič kroz spomeničku baštinu centra grada Splita“ u suradnji s Turističko ugostiteljskom školom. Projekt se financira sredstvima iz EU fonda Europske komisije (Partnership for Digital Education Readiness, Partnerships for Creativity). Aplikacija bi kasnije bila promovirana posredstvom Turističke zajednice.

Edukacija ukupno 21.293,00 kn

PROGRAMI UKUPNO 550.645,00 kn

Restauracija, konzervacija, prevencija, zaštita muzejske građe, radna i tehnička oprema, pribor za rad za:

- zbirku tekstila i modnog pribora-viša restauratorica Dina Vuletin Borčić;
- restauraciju papira u vanjskoj suradnji za Zbirku starih i rijetkih knjiga,

- restauratorsko-konzervatorski radovi na kamenoj plastici Muzeja i građi za novi muzejski postav-restauratorica Helena Tresić Pavičić;
- restauracija metala za novi postav Muzeja u Mletačkoj kuli-viši restaurator Mirko Gelemanović;
- restauracija slika i polikromnih skulptura u sklopu redovne djelatnosti i za novi postav u Muzeju i Jugoistočnoj kuli-viši restauratori Marija Marković i Josip Miljak.

UKUPNO 250.000,00 kn

Ostale aktivnosti:

- intenzivni radovi na uređenju novog postava u Muzeju, prvog muzeološkog postava u Jugoistočnoj kuli i Mletačkoj kuli angažirat će **sve zaposlenike Muzeja grada Splita** na postavljanju i pripremi građe, na pripremama publikacija, legendi, pratećih tiskanih materijala, od stručno-popularnih do promotivnih, a sve u sklopu ITU strateškog projekta i uređenja Mletačke kule.
- Stručna usavršavanja i putovanja.
- Otkupi.
- Marketinške aktivnosti u visokom postotku dio su promidžbenih aktivnosti strateškog ITU projekta.
- Nastavak s redovnim objavama na društvenim mrežama i webu.
- Stručno osoblje Muzeja radit će na inventariziranju, popisivanju, sređivanju, revizijama građe i zbirki, sudjelovanju na znanstvenim skupovima i seminarima.

IZVOR GRAD	7.985.553,61 kn
IZVOR PODRUMI	1.563.300,00 kn
ITU	5.225.580,00 kn (od toga vlastita 1.479.361,79 kn)
IZVOR MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA RH	1.000.000,00 kn
VLASTITI PRIHODI	250.000,00 kn
UKUPNO:	16.024.433,61kn

Za trajanja radova u Papalićevoj 1 predviđeno je zatvaranje Muzeja grada Splita za posjetitelje.

Branka Brekalo
ravnateljica Muzeja grada Splita

