

## Uvjeti korištenja Podruma Dioklecijanove palače

### Organizacija događaja

Kao upravitelji Supstrukcija Dioklecijanove palače koja je upisana na listu zaštićene svjetske kulturne baštine (UNESCO), čije očuvanje i zaštita nam je povjerena od strane Grada Splita, slijede uvjeti i upute izrađene od strane našeg stručnog osoblja, arheologa, povjesničara i restauratora. Navedene upute i informacije su nužne kako bi Vam na kvalitetan i primjeren način omogućili korištenje Supstrukcija Dioklecijanove palače bez narušavanja osnovnih načela zaštite i očuvanja, kako slijedi:

Za bilo kakvo događanje koje se održava u Supstrukcijama Dioklecijanove palače, prostor se ne može privatizirati, već je tijekom radnog vremena za posjetitelje uvijek otvoren za posjetu, a posjetitelji se mogu slobodno kretati po svim prostorima.

Ako se događanje održava izvan radnog vremena Supstrukcija Dioklecijanove palače plaća se naknada za rad izvan radnog vremena angažiranih djelatnika od strane Muzeja grada Splita (recepcionera, djelatnika muzeja, čistačice, osobe za sigurnost) te stvarni materijalni troškovi (troškovi nastali tijekom održavanja događanja - el. energija i sl.).

Uređenje prostora koje se koristi za organizaciju događaja mora biti postavljeno na način da se ništa ne miče, postavlja, naslanja, zabija i sl. na pilone odnosno zidove, već sve mora biti samostojeće.

Nije dozvoljeno bilo što vješati na čavle ili električne instalacije ili slične. Vješanje je moguće samo na samostojeće nosače.

Nije dozvoljena upotreba nikakvog otvorenog plamena, nikakvih sredstava za grijanje hrane.

U slučaju posluživanja hrane, ista mora doći potpuno zgotovljena, jer nije dozvoljeno termičko obrađivanje hrane sa bilo kojim sredstvima u Supstrukcijama. Nije dozvoljena upotreba sipinog crnila u bilo kojem obliku

Komunikacije tj. prolazi moraju ostati slobodni za propuštanje većeg broja posjetitelja.

Kameni artefakti ne mogu poslužiti kao nosači u bilo kojem smislu.

Reflektori u Supstrukcijama služe za osvjetljavanje Supstrukcija, a ne za osvjetljavanje događanja. U tu svrhu organizator događanja će donijeti druge reflektore, pazeći da ne optereti postojeći kapacitet kako ne bi došlo do kratkog spoja na električnim instalacijama.

Prilikom pripreme i održavanja događanja treba bespogovorno slušati stručno muzejsko osoblje i postupati prema njihovim uputama.

Zabranjeno je premještanje muzejskih informativnih panoa bez suglasnosti muzejskih djelatnika.

Glazba tijekom događanja svojom glasnoćom ne smije ometati normalan obilazak posjetitelja i ne smije štetiti kulturnom dobru.

U slučaju fizičkih oštećenja prostora koji se koristi organizator se obvezuje snositi troškove popravka kako bi se ista dovela u prvobitno stanje, od strane licencirane tvrtke ili osobe odobrene od strane Muzeja grada Splita.

Organizator se obvezuje da će opremiti prostor prema uputama i nalogu stručnih osoba Muzeja grada Splita te će se tijekom realizacije i tijekom održavanja događanja iz Ugovora pridržavati svih danih mu uputa,

Organizatora posebno upoznajemo s mogućnošću da za vrijeme jakog grmljavinskog nevremena može doći do iznenadnog i naglog plavljenja prostora Supstrukcija Dioklecijanove palače, uključujući i one date na korištenje, te je u toj situaciji dužan slijediti upute stručnog muzejskog osoblja. U slučaju da dođe do iznenadnog i naglog plavljenja prostora datih na korištenje, Muzej grada Splita ne snosi nikakvu odgovornost, te nema obvezu podmiriti eventualnu nastalu štetu korisniku prostora,

Organizator je dužan provesti sve potrebne mjere u svrhu zaštite i sigurnosti predmeta (opreme i osobnih stvari) koji će biti korišteni kao rekviziti i oprema u navedenom prostoru i Muzej grada Splita ne snosi odgovornost za iste.

Ugovoreno događanje organizira i provodi na način da svojim izgledom i svojom ponudom ne ugrožava prostor Supstrukcija Dioklecijanove palače, kao ni muzejske posjetitelje prostora Supstrukcija Dioklecijanove palače.

Sve gore nabrojeno ima svrhu normalne upotrebe prostora kakav su Dioklecijanove Supstrukcije, upisane na UNESCO-vu listu zaštićenih svjetskih kulturnih dobara, koji se po navedenim uvjetima mogu koristiti kao prostor za održavanje događanja.

ravnateljica MGS  
Branka Brekalo